

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

Großer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 22. März 1921, abends 7^{1/2} Uhr

Einziges Konzert

HENRI MARTEAU

Am Klavier: **B. Tabbernal**



Programm:

1. J. S. Bach Sonate C-dur für Violine allein.
Adagio.
Fuga.
Largo.
Allegro assai.
2. Mozart Konzert D-dur Nr. 4.
Allegro.
Andante cantabile.
Rondeau.
3. Marteau Vier Caprices (aus 24 Caprices,
op. 25):
An einer Quelle (Trillerstudie).
Savoyischer Bauerntanz (Studie
der 7. Lage).
Cake-Walk (Oktavenstudie).
Sturm.
4. Sarasate Zwei spanische Tänze.
Tor Aulin Zwei schwedische Tänze.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Kalsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 3 Kronen.