

**Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)**

Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Donnerstag, den 24. März 1921, abends 7 Uhr

Klavier-Abend

**GISELA ADLER**

Programm:

1. **Beethoven.** . . . . . Sonate op. 31, Nr. 3  
Allegro.  
Scherzo: Allegro vivace.  
Minuetto: Moderato e grazioso.  
Presto con fuoco.
  2. **Mendelssohn.** . . . . . Variations sérieuses.
  3. **Schumann.** . . . . . Carnaval.  
Préambule — Pierrot — Arlequin —  
Valse noble — Eusebius — Florestan —  
Coquette Réplique — Papillons —  
Lettres dansantes — Chiarina — Chopin  
— Estrella — Reconnaissance — Pan-  
talon et Colombine — Valse allemande  
— Paganini — Aveu — Promenade —  
Pause — Marche des Davidsbündler  
contre les Philistins.
- P A U S E.
4. **Chopin.** . . . . . Fantasie op. 49.
  5. **Sauer** . . . . . Meeresleuchten.
  5. **Reger** . . . . . Zwei Humoresken.
  - Strauß-Schulz-Evler** . Arabesken über den Walzer »An  
der schönen blauen Donau«.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

**Preis 6 Kronen.**