

Großer Konzerthaus-Saal

Ostermontag, den 28. März 1921, 11 Uhr vormittags

I. VERANSTALTUNG

für die Ausspeisung notleidender Kinder durch die Gemeinde WIEN, Abteilung XI

Franz Liszt: „CHRISTUS“

(II. und III. Teil). Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Dirigent: Prof. **HANS WAGNER**

Konzertdirektor der Wiener Oratorienvereinigung

M i t w i r k e n d :

Josef Manowarda (Christus)

Prof. Georg Valker (Orgel)

Martha Manzer (Sopran)

Franz Human (Harmonium)

Line Gröschl-Glawischnig (Alt)

Die Wiener Oratorien-Vereinigung

Alfred J. Boruttau (Tenor)

Der Kinderchor d. Prof. H. Wagner

Josef Manowarda (Baß)

Dirigent: Dr. Viktor Soffer

Das Wiener Symphonie-Orchester

.....

INHALT DES ORATORIUMS:

„Wahrheit in Liebe wirkend, laßet uns in Allem
wachsen in dem, der das Haupt ist, Christus.“
Paulus, an die Epheser 4, 15.

II. TEIL (Nach Epiphania).

Die Seligpreisungen (Baritonsolo, Chor und Orgel).

Die Gründung der Kirche (Chor und Orchester).

Das Wunder (Sturm auf dem Meer). (Orchester, Bariton-
solo und Chor.)

Der Einzug in Jerusalem (Chor, Soli, Orchester).

III. TEIL (Passion und Auferstehung).

„Tristis est anima mea“ (Christi Todesangst auf dem
Ölberg). (Bariton und Orchester.)

Stabat mater dolorosa (Soloquartett, Chor und Orchester).

Osterhymne (Kinderchor).

Resurrexit (Soloquartett, Chor und Orchester).

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (UNIVERSAL-EDITION).

Preis 6 Kronen