

**Internationale Konzertdirektion „SYMPHONIA“**  
WIEN I, Bräunerstraße Nr. 7

**GROSSER KONZERTHAUSSAAL**  
Dienstag, den 29. März 1921, 7 Uhr abends

**KONZERT mit ORCHESTER**

**zugunsten der Wiener Freiwilligen Rettungsgesellschaft**

Ausführende:

**MARIA OLSZEWSKA**

(Erste Altistin der Hamburger Oper)

**Prof. Alfred Grünfeld** (Klavier)

**Walter Schneiderhan** (Violine)

**DAS WIENER SINFONIE-ORCHESTER**

Dirigent: **ANTON KONRATH**

**PROGRAMM:**

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1. Gluck . . . . .           | Ouvertüre zur „Iphigenie.“   |
| 2. Gluck . . . . .           | Arie „Ihr Götter ewiger Nacht“, aus „Alceste“. M. Olszewska.   |
| 3. Mozart-Reinecke . . . . . | Larghetto aus dem „Krönungskonzert“.   |
| Schumann . . . . .           | Arabeske. Novellette F-dur. Alfred Grünfeld.   |
| 4. R. Wagner . . . . .       | Fünf Gedichte:<br>Der Engel.<br>Stehe still.<br>Im Treibhaus.<br>Schmerzen.<br>Träume. M. Olszewska. |
| 5. Paganini . . . . .        | Violinkonzert. W. Schneiderhan.  |
| 6. Beethoven . . . . .       | An die Hoffnung. M. Olszewska.   |

**Klavier: Bösendörfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

**Preis 8 Kronen.**