



# Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 30. März 1921,  
7 Uhr abends

**Einzig**er TANZABEND

# LILLY WEISS

Mitwirkend: **HARRY LANDA**

Begleitung: **Das Alt-Wiener Kammerquartett** und  
**OTTO SCHULHOF**



## PROGRAMM:

<b>Mozart</b> . . . . .	Menuett (Es dur).	
<b>Lanner</b> . . . . .	Die Schönbrunner.	
<b>Strauß</b> . . . . .	Frauenherzpolka.	Lilly Weiß.
	Begleitung: Alt-Wiener Kammerquartett.	
Altwiener Heurigentänze.		Lilly Weiß — Harry Landa.
		Begleitung: Alt-Wiener Kammerquartett.
<b>Eysler</b> . . . . .	Frauenfresserwalzer.	Lilly Weiß.
	Am Klavier: Der Komponist.	
<b>Dvořák</b> . . . . .	Harlequins Ständchen.	
<b>Brahms</b> . . . . .	Walzer.	Lilly Weiß — Harry Landa.
		Begleitung: Otto Schulhof.
<b>Moskowsky</b> . . . . .	Ungarische Tänze.	Lilly Weiß.
		Begleitung: Otto Schulhof.
<b>Mozart</b> . . . . .	Marcia alla Turka.	Lilly Weiß.
<b>Grieg</b> . . . . .	Humoreske.	Begleitung: Otto Schulhof.
<b>Chaminade</b> . . . . .	Pierette.	Lilly Weiß — Harry Landa.
		Begleitung: Otto Schulhof.
<b>Strauß</b> . . . . .	Katinka-Polka.	Lilly Weiß.
		Begleitung: Otto Schulhof.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

**Preis 6 Kronen.**

Stern & Steiner, Wien.