

Internat. Konzertdirektion „Ika“ G. m. b. H., I., Walfischgasse 10.
Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstr.

**Samstag, den 2. April 1921, 7 Uhr abends
im Großen Konzerthaus-Saale**

III. Konzert

Johann KONCZ

Mitwirkend:

Marianne Strauß-Braun

P R O G R A M M :

1. **E. Lalo** Symphonie Espagnole. **Johann Koncz.**
2. **Brahms** Meine Liebe ist grün.
Sonntag.
Nicolai Arie der Frau Fluth aus „Die lustigen
Weiber von Windsor“. **Marianne Strauß-Braun.**
3. **Nardini** Violinkonzert E-moll. **Johann Koncz.**
Pause.
4. **Wagner** Albumblatt.
Francois Francoeur Sicilienne und Rigaudon.
Chopin Nocturne.
Jenő Hubay Fliederbusch. **Johann Koncz.**
5. **Schumann** Aufträge.
Frühlingsnacht.
Puccini Arie aus „Madame Butterfly“. **Marianne Strauß-Braun.**
6. **Jenő Hubay** „Carmen“-Phantasie. **Johann Koncz.**

Am Klavier: Prof. **Alexander Manhart** und **Walter Fischer**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Nächste Veranstaltungen der „IKA“:

- Do. 7. April: **II. Konzert des Wiener Frauensinfonie-Orchesters**. — Gr. Konz.-Saal.
Di. 12. April: „**Bei unserem Johann Strauß**“. Ausführende: **Berta Klurina**, Kammersänger
Richard Schubert, der **Wiener Männergesang-Verein**, **Philharmonisches**
Orchester. Dirigent: **Felix Weingartner**. — Gr. Musikv.-Saal.
Fr. 15. April: **Thea Glusmann**, Klavier-Virtuosin. — Mittl. Konz.-Saal.
Mi. 20. April: **Els Buttler**, Liederabend. — Kl. Konz.-Saal.
Do. 28. April: **Grete Tyllburg** — **Leonardo Aramesco** (Staatsoper). — Mittl. Konz.-Saal.

Preis 8 Kronen.