

Kleiner Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 3. April 1921, halb 7 Uhr abends

Konzertsängerin

HANNA FELMAY

und deren Schüler

Unter gefälliger Mitwirkung des Herrn Konzertsängers

KARL HIRSCH (Bariton)

Am Klavier: Herr Direktor **HEINRICH SINGER**

PROGRAMM:

- | | | |
|----------------|---|----------------------------------|
| 1. Mendelssohn | Gruß. Duett. | Frl. Edlinger u. Frl. Malrhofer. |
| 2. Brahms | Wiegenlied. | |
| Meyer-Helmund | Du fragst mich täglich. | Frl. Erlbeck. |
| 3. Haydn | Das Leben ist ein Traum. | |
| Reger | Mariens Wiegenlied. | Frl. Edlinger. |
| 4. Sucher | Liebesglück. | |
| Behr | Ein Vöglein sang. | Frau Ullmann. |
| 5. Hildach | Das Kraut Vergessenheit. | |
| Bohm | Im Grase taut's. | Frl. Malrhofer. |
| 6. Herrmann | Sag' mir nur einmal ja! | |
| Meyer-Helmund | Der Kuß. | Frau Cernilofski. |
| 7. Schumann | Die beiden Grenadiere. | |
| Schubert | Das Fischermädchen. | Herr Römer. |
| 8. Saint-Saëns | Arie aus der Oper „Samson und Dalila“. | |
| Mendelssohn | Auf Flügeln des Gesanges. | Frl. Bustin. |
| 9. Halevy | Arie der Recha aus der Oper „Die Jüdin.“ | |
| Pfitzner | Gretel. | Frl. Brando. |
| Verdi | „Troubadour.“ Duett. | |
| | | Frl. Brando und Herr Römer. |
| 10. Meyerbeer | Pagen-Arie aus der Oper „Hugenotten.“ | |
| Strauß. | Lied der Adele aus der Operette „Die Fledermaus.“ | Frl. Schröder. |

PAUSE.

- | | | |
|--------------|---|---------------------------------|
| 11. Schubert | Ihr Bild. | |
| Schubert | Der Doppelgänger. | |
| Grieg | Das alte Lied. | |
| | | Konzertsänger Herr Karl Hirsch. |
| 12. Bellini | Arie der Norma aus der Oper „Norma.“ | |
| Strauß. | Frühlingsstimmen. | Hanna Felmay. |
| 13. Strauß | Ensemble aus der Operette „Die Fledermaus.“ | |

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen.