

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 6544

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 8. April 1921, abends 7 Uhr

KOMPOSITIONSABEND

EDUARD CHIARI

Ausführende:

Hermine Kittel (Staatsoper), **Marie Bartsch-Jonas**
(Volksoper), Kammersänger **Georg Maikl** (Staatsoper),
Josef Hagen (Volksoper)

Am Klavier: **DER KOMPONIST**

Programm:

- | | |
|--|---|
| 1. Ob du mich liebst.
Die Stunde.
Im Sturm. Josef Hagen. | 3. Winter.
Beleuchtung.
Nur einmal möchte ich dir noch
sagen . . .
Wie ich dich liebe. Hermine Kittel. |
| 2. Es zog in mich ein Frieden.
Jungmädchenlied.
Frühlingsgruß.
Marie Bartsch-Jonas. | 4. Das starke Schweigen.
Ein kleines Stübchen.
Du sollst nicht weinen.
Frühlingsregen. Georg Maikl. |
| 5. Zwischenspiel aus der Oper „Der Mantel der Assunta“.
Hermine Kittel, Marie Bartsch-Jonas, Georg Maikl, Josef Hagen. | |
| 6. Auftritt und Ballade des Zaren Peter aus der Oper „Die Stürmerin“.
Georg Maikl. | |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 12 Kronen.