

KONZERTBÜRO der WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Samstag, den 9. April 1921, abends 7 Uhr
im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

. Klassischer Tanz-Abend mit Orchester

Beatrice, Primavera Mariagraete

Künstlerische Leitung:

Irene Mariagraete

Dirigent: BERTIL WETZELSBERGER

Mitwirkend: DAS SINFONIE-ORCHESTER

PROGRAMM:

1. **Mozart** Ouverture zu „Schauspieldirektor“.
2. **Grétry** Pastorale. Primavera, Beatrice.
3. **Mendelssohn** Andante maestoso. Beatrice.
4. **Frischenschlager** . . Dryade in den Mond verliebt.
(Aus den „Sieben Tanz-Mythen“, den Mariagraetes gewidmet.) Primavera.

5. **Gluck:** **ORPHEUS.**

Orpheus, in Sehnsucht und Schmerz um Euridice, die ihm der Tod ent-
rissen, beschließt, sie in der Unterwelt zu suchen. — Die Furien verwehren ihm
den Weg. — Der überwältigende Schmerz seines Gesanges bezwingt sie und
sie geben ihm den Weg in die Gefilde der Seligen frei. — Unter den verklärten
Schatten erkennt er Euridice. — Durch seine Berührung irdischem Erinnern
hingegeben, folgt sie ihm. — a) Ouvertüre; b) Orpheusklage; c) Furientanz;
Orpheus Eintritt in die Unterwelt; e) Begegnung mit Euridice.

P A U S E.

6. **Weber** Ouverture zu „Abu Hassan“.
7. **Mendelssohn** Paolo und Francesca. Dante Inferno
cant. 6. Primavera, Beatrice.
8. **Brahms** Walzer. Primavera, Beatrice.
9. **Gluck** Amazone. Primavera.
10. **Schubert** Walzer. Beatrice.
11. **Chopin** Gang zum Opfer. Primavera.
12. **Schubert** Nike. Primavera, Beatrice.

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen.