

KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 10. April 1921, 7 Uhr abends

HAYDN-ABEND

veranstaltet von der Jugendgruppe der E.-V. „Deutsche
Jugendkultur“ in Wien

Programm:

1. Prolog. Theodor Stipek.
2. Ouverture zu „Orlando Palandrino“, für Klavier zu vier Händen.
Herbert Strutz, Walter Höfermayer.
3. Arie des Simon aus „Die Jahreszeiten“: „Schon eilet froh der
Ackersmann“. Walter Höfermayer.
4. Trio III in C-dur für Klavier, Violine und Cello.
Alfons und Fritz Neckam, Herbert Strutz.
5. Zwei Klavierstücke: Minuetto. Allegretto.
Vivace assai. Alexander Hocke.

P A U S E.

6. Morgenwanderung (an Haydn). — An die Musik. Theodor Stipek.
7. Sonate in D-dur für Klavier. Herbert Strutz.
8. Arie des Simon aus „Die Jahreszeiten“: „Erblicke hier, betörter
Mensch“. Walter Höfermayer.
9. Sonate in F-dur für Klavier und Violine. Marlo Degischer.
10. Sinfonie Nr. 16 (Oxford-Sinfonie), für Klavier zu vier Händen.
Herbert Strutz, Walter Höfermayer.

Klavierbegleitungen: **HERBERT STRUTZ**

Das Reinerträgnis wird der Jugendfürsorge gewidmet.

Klavier: **Bösendorfer.**

Ende vor 9 Uhr.

Verlag der Kon  hausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen.