



Kleiner Konzerthausaal

Mittwoch, den 13. April 1921,

7 Uhr abends

KLAVIER-ABEND CESIA KAUFLE



Programm:

- Bach** Präludium aus der II. engl. Suite,
A-moll.
- Rameau** Gavotte und Variationen A-moll.
- Mozart** Sonate Es-dur.
Adagio. — Menuetto I. — Menuetto II.
— Allegro.
- Brahms** Capriccio op. 76, Nr. 1, Fis-moll.
" " 76, " 2, H-moll.
Intermezzo op. 119, Nr. 1, H-moll.
" " 119, " 2, E-moll.
" " 119, " 3, C-dur.
Scherzo op. 4, Es-moll.
- Maurice Ravel** Sonatine.
Modéré. — Mouvement de Menuet. —
Animé.
- Egon Kornauth** Präludium op. 23, Nr. 1, F-moll.
Improvisation op. 23, Nr. 2, Des-dur.
(Zum erstenmal.)
Walzer op. 23, Nr. 3, D-dur.
(Zum erstenmal.)
- Max Reger** 3 Klavierstücke op. 82: „Aus
meinem Tagebuch.“

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen.