

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonntag, den 17. April 1921, nachm. halb 4 Uhr
IM KLEINEN KONZERTHAUS-SAAL

KONZERT

Prof. Paul de Conne - Max Fleischmann

oooooooooooo

PROGRAMM:

1. Max Bruch Violinkonzert G-moll. Vorspiel.
Adagio, Finale. **Max Fleischmann.**
2. Bach—d'Albert Passacaglia für die Orgel, C-moll.
J. S. Bach Air d'église, G-dur.
Jean Fr. Dandrieu Les Fifres, C-dur.
(1684—1740)
Claude Daquin Le coucou, C-moll. .
(1694 1772)
W. A. Mozart Pastorale variée, B-dur.
(1756—1791)
Rubinstein Ballade A-moll, op. 104.
Prof. Paul de Conne.
3. F. Chopin Nocturne Es-dur, op. 9, Nr. 3.
Hubay Zephyr, op. 30, Nr. 5.
A. d'Ambrosio Canzonetta, op. 6. **Max Fleischmann.**
4. Rubinstein Etude „Eroica“, op. 109.
F. Schubert Scherzo B-dur.
F. Liszt Bénédiction de Dieu dans la Solitude.
Schubert—Liszt Das Wandern.
Fritz Leeder „Alt-Wien“ aus „Porzellan“.
J. C. Hofmann Kaleidoskop F-moll, op. 40.
Prof. Paul de Conne.
5. Vieuxtemps Ballade et Polonaise.
Max Fleischmann.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen.