



KOMITEE
ZUR FÖRDERUNG SINFONISCHER MUSIK

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 17. April 1921,
7 Uhr abends

Klavier-Abend

Josef Rosenstock

Programm:

1. BACH-LISZT Orgelfantasie und Fuge G-moll.

2. SCHUMANN Phantasie op. 17, C-dur.

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen.

Mäßig; durchaus energisch,
langsam getragen.

Motto: Durch alle Töne tönet im bunten Erdentraum
Ein leiser Ton gezogen für den, der heimlich lauschet.
Schlegel.

3. RAVEL Sonatine.

Moderato.

Tempo di Minuetto.

Animato.

4. CHOPIN Barcarole.

Polonaise As-dur.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen.