

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

.....

Mittwoch, den 27. April 1921, abends 7 Uhr
im Mittleren Konzerthaus-Saale

Harfen-Abend

STEFFI GOLDNER

Mitwirkend:

**Das Gottesmann-Quartett, Jacques van Lier (Flöte),
Viktor Pollatschek (Klarinette)**

PROGRAMM:

1. **F. Couperin . . .** Les Folies Francaises, ou Les Dominos.
 1. Couplet: »La Virginité« sous le Domino couleur d'invisible.
 2. Couplet: »La Pudeur« sous le Domino couleur de roses.
 3. Couplet: »L'ardeur« sous le Domino incarnat.
 4. Couplet: »L'Espérance« sous le Domino vert.
 5. Couplet: »La coquetterie« sous difereus Dominos.
 6. Couplet: »Les Vieux Galants et les trésorieres suranées« sous des Dominos pourpres et feuilles mortes.
 7. Couplet: »Les Coucous bénévoles« sous des Dominos jaunes.
 8. Couplet: »La Frénésie, ou les Desespoir« sous le Domino noir.
- F. Couperin . . .** Le Petit-Rien.
- J. P. Rameau . . .** Le Tambourin.
- D. Zipoli** Corrente.
2. **E. T. A. Hoffmann** Quintett für Harfe und Streichquartett.
Allegro moderato.
Adagio.
Allegro. (Manuskript — Erste Aufführung.)
3. **Kamillo Horn . .** Konzertetude Ges-dur.
Robert Fuchs . . Fantasie.
4. **Maurice Ravel . .** Introduction et Allegro für Harfe mit Begleitung von Streichquartett, Flöte und Klarinette.
(Erste Aufführung.)
5. **Smetana-Trneček.** „Die Moldau“.

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6, Universal-Edition.

Preis 6 Kronen.