

Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 27. April 1921, abends 7 Uhr

Lieder- und Lautenabend

der

Musik- u. Gesangschule MANCIO

PROGRAMM:

1. SCHUMANN Zigeunerleben, dreistimmiger Frauenchor.
2. R. FRANZ Der Schmetterling ist in die Rose verliebt.
Ach, wenn ich doch ein Immchen wär'.
BRAHMS Der Jäger. Wally Schaffer.
3. DESORMES Sérénade de mandolines.
Gesang: Julia Mancio, Hans Krahulec.
Mandoline: Poldi Erben, Ilona Gara, Therese Zilzer.
Laute: Gerti Kögler, Rudolf Engel, Friedrich Schneider.
4. LORTZING Arie aus der Oper „Undine“. Mia Kasperek.
5. ROSSINI Arie aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“. Thea Schacht.
6. Duette zur Laute Eheliches Zankduett.
Aufforderung zum Tanz.
Das mißtrauische Deandl.
Wally Schaffer und Hans Krahulec.
- P A U S E.
7. GIULIANI Thème varié (im alten Lautenstil).
- H. RUCH Romanze.
- SCHERRER Saltarello, altitalienischer Tanz a. d. XVI. Jahrhundert.
Gerti Kögler, Julia Mancio, Rudolf Engel, Friedrich Schneider.
8. SCHUMANN Duette: Mailied.
Sommerruh.
Schön Blümelein.
Magda Hess und Mia Kasperek.
9. Lieder zur Laute Wanderlied.
Ars amanti.
Das Püppchen. Hans Krahulec.
10. NICOLEI Arie a. d. Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“. Mia Kasperek.
11. DELL' ACQUA Vilanelle. Thea Schacht.
12. Lieder zur Laute Im grünen Hain.
Schweizer Spinnstubenlied a. d. XVIII. Jahrhundert.
Jo l'amerò.
Lo spazzacamino.
Sotto il poute. Der Lautenchor.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 10 Kronen.