

Wiener Kaufmännischer Gesangverein

Gegründet 1862

Wien III, Konzerthaus

59. Vereinsjahr

Ausgezeichnet mit der goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft

Freitag, den 29. April 1921, 7 Uhr abends
im Großen Konzerthausaale

HEITERES KONZERT

unter gefälliger Mitwirkung des Frä. **Blanca Glossy**, Mitglied des Burgtheaters, des Herrn **Dr. Friedrich Löwenrosen** (Klavier) und des **Altwiener Kammerquartetts** (Hüttner — Jelinek — Tautenhayn — Zittritsch) — Dirigent: Chormeister **HEINRICH SINGER**

VORTRAGS-ORDNUNG:

1. **Vorträge des Wiener Kaufmännischen Gesangvereines:**
Franz Schubert Der Gondelfahrer. Männerchor mit Klavierbegleitung.
E. S. Engelsberg Der Hut im Meere. Männerchor.
Julius Otto Frühlingslandschaft. Männerchor.
2. **Vorträge des Altwiener Kammerquartetts** (Hüttner — Jelinek — Tautenhayn — Zittritsch):
Josef Haydn Capriccio.
Arrangiert v. **K. Tautenhayn** Wiener Volksweisen.
3. **Vorträge des Wiener Kaufmännischen Gesangvereines:**
A. v. Othegraven Der Jäger aus Kurpfalz. Männerchor.
C. M. Ziehrer Singen, Lachen, Tanzen. Walzer für Männerchor mit Klavierbegleitung.

P A U S E.

4. **Vorträge des Wiener Kaufmännischen Gesangvereines:**
I. Loeti Runde. Männerchor mit Tenor-Solo und Klavierbegleitung.
Max v. Weinzierl Lacrimae Christi. Männerchor mit Baß-Solo.
5. **Vorträge des Fräulein BLANCA GLOSSY, Mitglied des Burgtheaters.** Am Klavier: Frau GLOSSY.
6. **Vorträge des Wiener Kaufmännischen Gesangvereines:**
Veit Der Käfer und die Blume. Männerchor.
F. W. Berner Studentengruß. Männerchor.
Rudolf Wagner Steirische Hochlandsklänge. Männerchor mit kleinem Chor und Klavierbegleitung.

Begleitung der Chöre: **Dr. FRIEDR. LÖWENROSEN**. — Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 10 Kronen.