

# Reichsverein der Zeitungsbeamten Österreichs

## Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 1. Mai 1921, abends 1/27 Uhr

### KONZERT

**Emmerich Weill** — **Stella Wang** — **Therese Innfelder**

(Gesang)

(Klavier)

(Gesang)

Begleitung der Gesänge: Prof. **CARL LAFITE**

### Programm:

1. a) **Mozart** . . . . . Arie aus „Zauberflöte“ „O Isis u. Osiris“.  
b) **Meyerbeer** . . . . . Rezitativ und Choral aus „Hugenotten“.  
Emmerich Weill.
2. a) **Mozart** . . . . . Cavatine aus „Figaros Hochzeit“.  
b) **Meyerbeer** . . . . . Schatten-Arie aus „Dinorah“.  
Therese Innfelder.
3. **Schumann** . . . . . Carneval. Stella Wang.
4. **Loewe** . . . . . Der alte Goethe.  
Tom, der Reimer. Emmerich Weill.
5. **Schubert** . . . . . Wanderers Nachtlid.  
Schäfers Klagelied.  
Kreuzzug.  
Der Tod und das Mädchen.  
Emmerich Weill.
6. **Lafite** . . . . . Japanisch.  
Lied des Mädchens am Fenster.  
Der Reiter.  
Sommerlied.  
Ein Lied von dreyen Fräulein.  
Therese Innfelder.
7. **Lortzing** . . . . . Arie aus „Waffenschmied“.  
**Nicolai** . . . . . Trinklied aus „Die lustigen Weiber von Windsor“.  
Emmerich Weill.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

**Preis 10 Kronen**