

Montag, den 2. Mai 1921, 7 Uhr abends
im Mittleren Konzerthausaale

Lauten- u. Gitarre-Konzert

Kammervirtuose

HEINRICH ALBERT (München)



VORTRAGSFOLGE:

1. Suite im alten Stil für doppelchörige Laute, gesetzt von
H. ALBERT.
Präludium — Gigue — Gavotte — Rondo — Sarabande.
2. *Sonate für Gitarre in E-moll von H. ALBERT.
Allegro — Adagio — Rondo.
3. Gitarre allein:
Ferdinand Sor Menuett aus op. 11.
Joh. Kasp. Mertz Etude E-moll.
Francisco Tarrega Totentanz.
Fred. Rung Capriccio op. 4.
4. Gitarre allein:
Francisco Tarrega Arabische Serenade.
Jose Vinas Fantasie.

* Im Druck erschienen bei Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig; zu beziehen durch jede Musikalienhandlung sowie durch die Geschäftsstelle Wien, der Git.-Vereinigung, IV., Karolinengasse 4/II.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen.