



*das se me fa ins la ri ds*  
Grosser Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 3. Mai 1921,  
7 Uhr abends

## KONZERT

# Marcelle Chéridjian-Charrey

Mitwirkend: Das Sinfonieorchester

Dirigent: Prof. ROBERT POLLAK



## PROGRAMM:

1. Schumann . . . . . Konzert A-moll op. 54.  
Allegro affetuoso. — Intermezzo. —  
Allegro vivace.
2. Couperin . . . . . La Tic-Toc-Choc ou les Maillotins.  
Les Calotins et les Calotines ou la  
Pierce à Tretous. 1668—1733.
- M. Moussorgski . . . . . (Tirés des „Tableaux d'une Expo-  
sition“.)  
Promenade.—Le Marché de Limoges  
(Dispute de Femmes).  
La Porte des Bogatyrs (Géants) de  
Kiew.
- C. Debussy . . . . . La Danse de Puck.
- J. Albeniz . . . . . Seguedillas.
3. N. Rimsky-Korsakow . . . . . Concerto Cis-moll op. 30 (in einem  
Satz).

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen.