



# Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 4. Mai 1921,

7 Uhr abends

## Joseph Labor-Abend

Ausführende:

**Marie Baumayer** (Klavier), **Prof. Paul Grümmer** (Violoncello), **Prof. Karl Stiegler** (Horn), **Viktor Polatschek** (Klarinette), **Carl Strobl** (Fagott), **Professor Alexander Wunderer** (Oboe), **Paul Wittgenstein**.

### Programm:

1. Sonate für Klavier und Cello, C-dur (Uraufführung, Manuskript)  
Allegro con spirito.  
Andantino quasi allegretto.  
Introduktion — Rondo, allegro assai.  
**Prof. Paul Grümmer, Paul Wittgenstein.**
2. Variationen für Horn und Klavier.  
**Marie Baumayer, Prof. Karl Stiegler.**
3. Fantasie für Klavier, Fis-moll.  
Introduktion.  
Fughetta.  
Gavotte, Musette.  
Andante.  
Finale, Allegro scherzando. **Paul Wittgenstein.**
4. Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, D-dur (Uraufführung, Manuskript).  
Allegro comodo.  
Adagio.  
Quasi allegretto.  
Thema mit Variationen.  
**Marie Baumayer, Prof. Alexander Wunderer, Viktor Polatschek, Prof. Karl Stiegler, Carl Strobl.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

**Preis 6 Kronen.**