

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

Dienstag, den 10. Mai 1921
im Großen Konzerthaus-Saale

III. Tanz-Abend

Elsa, Berta und Marta Wiesenthal

Begleitung: Ein Kammer-Orchester

Am Klavier: Otto Schulhof

PROGRAMM:

- Mozart. Overture. Das Orchester.
1. Debussy Petite Suite.
Nachtblumen: **Berta und Marta Wiesenthal.**
Ein Waldgeschöpf: **Elsa Huber-Wiesenthal.**
2. Fritz Kreisler Alte Weisen.
Liebesfreud: **Berta Wiesenthal.**
Liebesleid: **Elsa Huber-Wiesenthal.**
Schön Rosmarin: **Elsa Huber-Wiesenthal, Berta Wiesenthal.**
3. Joh. Strauß Frühlingsstimmenwalzer. Elsa Huber-Wiesenthal.
4. Jos. Strauß Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.
- Bizet. Intermezzo. Das Orchester.
5. Joh. Strauß Melodien aus der „Fledermaus“.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.
- P A U S E.**
6. Gounod. Walzer aus „Faust“.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta Wiesenthal.
- Bizet Menuett. Das Orchester.
7. Bizet Pastorale aus L'Arlesienne.
Elsa Huber-Wiesenthal.
8. Jos. Strauß Delirien-Walzer.
Zwei Mädchen: **Berta und Marta Wiesenthal.**
Ein Bursch: **Elsa Huber-Wiesenthal.**

Klavier: Bösendorfer.

Idee und Gestaltung der Tänze: **Elsa Huber-Wiesenthal.**
Kostümentwürfe: **Rudolf Huber-Wiesenthal**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen