

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL

Dienstag, den 10. Mai 1921, abends 7 Uhr:

Lieder-, Arien- u. Duettenabend

Else Olbrich
(Sopran)

Ernst Fischer
(Bariton, Staatsoper)

Mitwirkend:

Dr. Josef Rosenfeld
(Violine)

PROGRAMM:

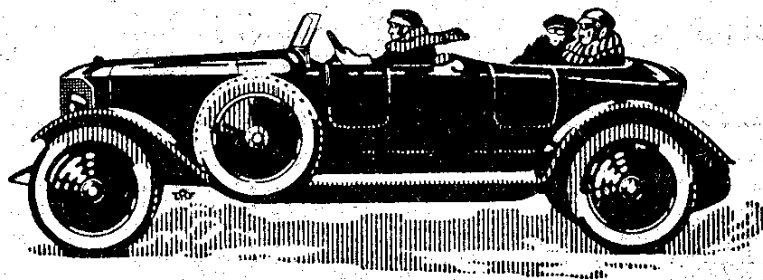
- | | | |
|-----------------------|-------------------|---------------------|
| 1. Schumann | Waldesgespräch | |
| Brahms * | Mädchenlied | |
| R. Strauß | Allerseelen . . . | ELSE OLBRICH |
| 2. Schubert | Der Wanderer | |
| Mendelssohn | Neue Liebe . . . | ERNST FISCHER |
| 3. Sarasate | Romanza Andaluza | |
| Mendelssohn | Capriccio | |
| Sarasate | Zigeunerweisen . | DR. JOSEF ROSENFELD |

PAUSE

- | | | |
|------------------------|--|------------------------------|
| 4. Massenet | Arie der Ximene aus der Oper „Cid“ | |
| Goldmark | Arie aus „Heimchen am Herd“ | ELSE OLBRICH |
| 5. Donizetti | Arie aus der Oper „Don Sebastian“ | |
| Maillart | Trinklied aus „Glöckchen des Eremiten“ . | ERNST FISCHER |
| 6. Mozart | Duett aus „Zauberflöte“ | |
| Maillart | Duett aus „Glöckchen des Eremiten“ | ELSE OLBRICH — ERNST FISCHER |

Am Klavier: Prof. Franz Moser.

Die Liedertexte befinden sich im Innern des Blattes.



OESTERREICHISCHE DAIMLER-MOTOREN-AKTIENGESELLSCHAFT

WIENER-NEUSTADT

GENERALDIREKTION: WIEN, I., SCHWARZENBERGPLATZ 17
ZENTRALVERKAUFSBÜRO: I., KÄRNTNERING 13