

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 13. Mai 1921, 7 Uhr abends

LIEDERABEND

Ellen Maud Martin



PROGRAMM:

1. Frank Brigde . . . Isobel.
Roger Quilter . . . Now sleeps the Crimson Petal.
Sidney Homer . . . Dearest.
Coleridge-Taylor . . . Life and Death.
L. van Beethoven . . . Sally in our Alley (Scotch song).
2. R. Strauß . . . Ruhe, meine Seele.
Seitdem dein Aug' in meines
schaute.
J. Sibelius . . . Mädchen kam vom Stelldichein.
Rubinstein . . . An der Rose Busen.
Lerche steigt im Gesang.
Malcolin Larvson . . . Proud Maisie.
3. Puccini . . . Arie aus „Butterfly“.
Maillart . . . Arie „Glöckchen des Eremiten“.
Mozart . . . Arie aus „Figaro“.

Am Klavier: Prof. Alexander Manhart.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (UNIVERSAL-EDITION).

Preis 6 Kronen.