

# KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Samstag, den 14. Mai 1921, punkt 7 Uhr abends

## VORTRAGS-ABEND

der Schüler des

# Prof. RODERICH BAß

### PROGRAMM:

Chopin . . . . .	Polonaise A-dur.	Herr <b>Erich Pollak.</b>
Schubert . . . . .	Scherzo B-dur.	
Baß . . . . .	Kinderreigen (a. d. Altwiener Miniaturen). Neu! Soeben im Verlage Haslinger Berlin—Wien erschienen.	Frl. <b>Gertr. Weiss.</b>
Grieg . . . . .	Schmetterling.	
Chopin . . . . .	Mazurka H-moll.	Frl. <b>Hedy Salzer.</b>
Schubert . . . . .	Impromptu As-dur.	
Mozart . . . . .	Türkischer Marsch.	<b>Lilli Landmann.</b>
Chopin . . . . .	Präludium C-moll.	
Beethoven. . . . .	Mondscheinsonate (letzter Satz).	Frl. <b>Hella Scheier.</b>
<b>P A U S E.</b>		
Schumann . . . . .	Träumerei.	
Liszt . . . . .	Liebestraum As-dur.	
Chopin . . . . .	Walzer.	Herr <b>Fritz Löwy.</b>
Mozart . . . . .	Menuett aus der Es-dur-Sinfonie.	
Chopin . . . . .	Präludium Des-dur.	
Grieg . . . . .	An den Frühling.	Frl. <b>Hansi Jahoda.</b>
Rubinsteln . . . . .	Romanze Es-dur.	
Baß . . . . .	Reifröckchens Tanz (a. d. Altwiener Miniaturen) Neu! Soeben im Verlage Haslinger Berlin—Wien erschienen.	Herr <b>Erich Pollak.</b>
Chopin . . . . .	Ballade As-dur.	
Baß . . . . .	Elfenspiele (Konzertstudie).	Herr <b>Paul Löwy.</b>
Wagner . . . . .	Feuerzauber aus „Die Walküre“.	
Verdi-Liszt . . . . .	Rigoletto-Paraphrase.	
Joh. Strauß — Baß . . . . .	Kontrapunktische Paraphrase über den Walzer „Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust“.	Herr <b>Paul Wollner.</b>

Konzertflügel: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen