

WIENER FESTSPIELZYKLUS

I. Propaganda-Veranstaltung zu Gunsten der Wiener freiwilligen
Rettungsgesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Pfingstmontag, den 16. Mai 1921, 1/2 11 Uhr vorm.

Pfingstfest-Matinée

unserer

WIENER OPERETTEN-LIEBLINGE

Programm:

- Conference. KARL ZESKA.
1. Tausend und eine Nacht, Text von Kirschner, Musik
von Pista. KARL ZESKA.
2. Duette. CHRISTL MARDAYN, FRITZ IMHOFF.
3. **Reichwein:** Walzer aus der Operette „Hol' mich der
Teufel“. HUBERT MARISCHKA.
4. **Reichwein:** Duett aus der Operette „Hol' mich der
Teufel“. MIZZI MADER-ANZENGRUBER, HUBERT MARISCHKA.
5. Couplets. RICHARD WALDEMAR.
6. Duette. LOUISE KARTOUSH, ERNST TAUTENHAYN.
7. Duette. MIZZI FREIHARDT, OSKAR SACHS.
8. Duette. JOSEF KÖNIG, EUGEN GÜNTHER.

Am Klavier: Kapellmeister **Franz Schönbaumsfeld,**
Erich Meller, Richard Ettliger

Die Hälfte des Reinerträgnisses ist der Wiener freiwilligen Rettungs-
gesellschaft bestimmt.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen.