

VEREIN NEUES WIENER KONSERVATORIUM

Freitag, den 20. Mai 1921, 7 Uhr abends
im Mittleren Konzerthaus-Saale

WEBER-FEIER

anlässlich des 100jährigen „Freischütz“-Jubiläums

PROGRAMM:

- Einleitende Worte gesprochen von . . . **Dr. Robert Konta**
1. Klaviertrio G-moll { **Hans Puschmann, Emil Häusler, Alexander Glaja**
Allegro moderato. — Scherzo. — Des Schäfers Klagelied. — Finale.
2. Abu Hassan: Arie der Fatime . . . **Roszi Bok**
3. Euryanthe:
a) Arie des Adolar **Ernst Brendl**
b) Cavatine der Euryanthe **Mary Gutgießer**
c) Finale mit Chor { **Hansi Bok, Anny Alpern
Renee Skriwanek Rud. Akats**
- P A U S E.
4. Der Freischütz:
a) Ariette des Ännchen **Josefine Gal**
b) Arie der Agathe **Hanna Munk**
Aufforderung zum Tanz **Wladimira Bozejko**
(In der Tausig'schen Bearbeitung)
6. Oberon:
a) Gesang der Meermädchen **Hansi und Roszi Bok**
b) Arie der Rezia (Ozean-Arie). . . . **Sonja Palm**
7. Die drei Pintos: Ariette **Rudolf Akats**
8. Der erste Ton: Melodram { **Rezitation: Luise Liebstöckl
Am Klavier: Sabine Lauber
Der Chor**
- Musik. Leitung: Kapellm. **JULIUS LEHNERT** — Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition)

Preis 6 Kronen.