

Sonntag den 22. Mai 1921, Großer Konzerthausaal

# Konzert-Akademie

Beginn 7 Uhr abends

## PROGRAMM

Beginn 7 Uhr abends

1. a) Boni: Allegretto As-Dur .. . . . . . . . . . . } Professor Louis Dité
- b) Bottazzo: Pastorale .. . . . . . . . . . . }
2. Ernste und heitere Rezitationen .. . . . . . . . . . . Karl Zeska (Burgtheater)
3. a) Thomas: Arie aus der Oper „Mignon“ .. . . . . }
- b) Puccini: Walzer der Musette aus der Oper „Bohème“ } Rose Wagschal (Volksoper)
- c) Lafite: Tanzlied der Stella .. . . . . . . . . . }

|| || PAUSE || ||

4. a) Schubert: Variationen aus dem D-Moll-Quartett } Das Feist-Quartett
- „Der Tod und das Mädchen“ .. . . . . } Die Herren: Feist, Weißgärber, Polesny
- b) Grieg: Romanze und Finale aus dem Quartett } und Winkler
5. a) Puccini: Arie des Cavaradossi aus „Tosca“ .. . . }
- b) Leoncavallo: Arie aus „Der Bajazzo“ .. . . . . } Hermann Gallos (Staatsoper)
6. a) Koch v. Langentreu: Das Männerquartett .. . . }
- b) Viktor Keldorfer: Die musikalische Speisekarte } Das Schmatzer-Quartett (Staatsoper)
- Die Herren: F. Schmatzer, R. Tomek, K. Wagner und R. Zendler

Am Klavier: Dr. Paul A. Pisk

Klavier: Bösendorfer

**Preis 4 Kronen**

## Voranzeige!

Samstag den 28. Mai 1921 um 7 Uhr abends im Festsaal  
des Verbandsheims, Wien, 6. Bezirk, Königseggasse 10

# HUMORISTISCHER ABEND

Am Vorlesetisch: Herr LOUIS BÖHM, Wiener Stadttheater (Wiener Autoren: Arthur Schnitzler, Ludwig Anzengruber, Ferdinand v. Saar), Herr ANTON AMON, Deutsches Volkstheater (Ältere und neuere Wiener Humoristen)

Regiebeitrag: Parterresitze 15 Kronen, Galeriesitze 10 Kronen

## Karten

sind in der Vereinskantlei, 1. Bezirk, Werdertorgasse 9, und in der Filialkantlei, 6. Bezirk, Eszterházygasse 15A, in der Zeit von 8 Uhr früh bis 6 Uhr abends erhältlich