

# KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Dienstag, den 24. Mai 1921, abends 7 Uhr

## VORTRAGSABEND

# ERNST CEISS

Mitglied des Mährisch-Ostrauer Stadttheaters

Mitwirkend:

Klaviervirtuosin **HANSI LOEWE**

Opernsängerin **ELSE LOEWE**



## PROGRAMM:

### I. TEIL:

1. **SMETANA** . . . . . Trio G-moll.  
Moderato assai —  
Allegro ma non agitato — Presto.  
Frl. Hansi Loewe, Anton Popovici,  
Joh. Popovici.
2. **GOETHE** . . . . . Mahomets Gesang.  
Gott und die Bajadere:  
**ANTON WILDGANS** . . . . . Frühlingstag.  
Die Menschen, die in Höfen wohnen.  
Frau **ELSE LOEWE** . . . . . Arien und Lieder.  
Am Klavier: **Prof. Alex. Manhart**.

### II. TEIL:

4. **EMIL FARKAS** . . . . . Mitternacht.  
Die Nonne.  
Akkorde.  
**ANTON WILDGANS** . . . . . 3 Schlußmonologe des Gottfried a. Armut.
5. **LESSING** . . . . . Die Beichte.  
Eheliche Liebe.  
Faustin.  
**CHAMISSO** . . . . . Tragische Geschichte.
6. **EMIL FARKAS** . . . . . Ich bin ein Pessimist.  
**WEDEKIND** . . . . . Die Hunde.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (UNIVERSAL-EDITION).

Preis 6 Kronen.