

# Elternvereinigung der I. Staatsrealschule Wien

Donnerstag, den 26. Mai 1921, 7 Uhr abends  
im Mittleren Konzerthaus-Saale

## WOHLTÄTIGKEITS-AKADEMIE

### PROGRAMM:

1. **Jos. Rheinberger** . . . . . Präludium.  
Vision.  
**Louis Dité** . . . . . Muset.      Orgel: Prof. Louis Dité
2. **Mascagni** . . . . . Santuzza-Arie.  
**Goldmark** . . . . . Die Quelle.  
Opernsängerin **Josefine Fischer**, Volksoper.
3. **Chopin** . . . . . Nocturno.  
**Sarasate** . . . . . Zigeunerweisen.  
Violinvirtuose **Anton Popovici**.
4. **Schumann** . . . . . Widmung.  
Aus den östlichen Rosen.  
Provencalisches Lied.  
Des Knaben Berglied.  
**Ella Firbas**, Konzertsängerin.
5. **Louis Dité** . . . . . Menuett.  
Gavotte.  
Humoreske.      Klavier: **Louis Dité**.
6. **Leoncavallo** . . . . . Prolog aus „Bajazzo“.  
**Hugo Wolf** . . . . . Der Freund.  
**Henschel** . . . . . Morgenhymne.  
**Viktor Jandl**, Konzertsänger.
7. Vorträge.      **Benard Maurice**, Burgtheater.
8. **Kienzel** . . . . . Arie aus „Evangelimann“.  
**Saint-Saëns** . . . . . Arie aus „Samson und Dalila“.  
Opernsängerin **Rosa Attler**, Volksoper.
9. Vorträge.      **Lotte Witt**, Burgtheater.
10. **Karl Löwe** . . . . . Archibald Douglas.  
**Nicolai** . . . . . Trinklied des Falstaf.  
**Anton Baumann**, Volksoper.
11. **Desting** . . . . . Sydney-Baynes.      **Trude von Zell**.

Am Klavier: Professor **LOUIS DITÉ**, Frau **NEWALD-GRASSE**,  
Herr **EITELBERGER**, **FRITZ KUBA**. — Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

**Preis 6 Kronen.**