

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal

DREI

SCHÜLERKONZERTE

der

Theodor Plowitz'schen Privat-Klavierschule, II., Wolmutstrasse Nr. 33

(Direktor: Theodor Plowitz, gew. Professor der »London Academy of Music«, gew. Opernkorrepetitor am Wiener Konservatorium, jetzt: Akademie für Musik und darstellende Kunst, Inhaber des einstimmig Ersten Preises und der Gesellschaftsmedaille, Ehrenpräsident des »Verbandes Österreichischer Künstler und Kunstfreunde«)

Zweites Schülerkonzert:

Sonntag, den 29. Mai 1921, halb 7 Uhr abends

Drittes Schülerkonzert:

Sonntag, den 12. Juni 1921, halb 7 Uhr abends

Programm des zweiten Schülerkonzertes:

Portius: Polonaise	Anna Kutscher (lernt von Anbeginn 4 Monate)
Schytte: Märchen	Philippine Roth
Schütt: Valse lente	Mizzi Ježek
Lichner: Nelke	Lydia Huber
Hofmann: Impromptu	Mina Wiltschko
Wachs: Idylle	Lise Blum
Heller: Tarantelle	Rudolf Zelinka
Haydn: Menuett 6 händig,	Lydia Huber, Valli Zelinka und Dir. Theodor Plowitz
Grünfeld: Tanz-Arabeske	Frl. Hilde Wolf
Weber: Presto	Frl. Marie Hollmann
Rubinstein: „Feramors“ a) Bajaderentanz } b) Hochzeitszug }	Frl. Grete Hübner und Dir. Theodor Plowitz
Lack: Pendant la Valse	Valli Zelinka
Mendelssohn: Trompeten-Ouverture, 4 händ.	Leopold Neugebauer u. Dir. Theodor Plowitz
Liszt: XIII. Rhapsodie	Frl. Lilly Weiß
Weber: Polacca brillante	Frl. Herta Bild
Jensen: Schäfertanz, 4 händig	Frl. Lilly Weiß und Dir. Theodor Plowitz

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

 Preis 6 Kronen.