

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, 12. Juni 1921, 6 Uhr abends

III. Jungkünstler-Akademie

veranstaltet von **Rose Inländer**, Assistentin des Professors
Konstantin Mendelewitsch

Zu Gunsten von Elternvereinen des II. Wiener Gemeindebezirkes

PROGRAMM:

Prolog	Gesprochen v. Julius Chajes'
Mozart: Türkischer Marsch	Lola Wasser.
	Begleitung: Fanny Ettinger.
Ernste Gedichte	Edith Baum.
Weber: Rondo brillante	Erna Chajes.
	Begleitung: Harry Rado.
Fußspitzenpolka aus „Die Puppenfee“	Getanzt v. Grete Kollmann.
	Begleitung: Erich Frankfurter.
Mendelssohn: Capriccio brillante	Harry Rado.
	Begleitung: Erich Frankfurter.
Liebesgavotte aus „Die Schäferzeit“	Getanzt v. Grete Kollmann.
	Begleitung: Erich Frankfurter.
Vieuxtemps: Grand-Konzert für Violine	
D-moll	Desider Rado.
	Begleitung: Rose Inländer.
P A U S E.	
Heller: Tarantelle	Franzi Schall.
	Begleitung: Erich Frankfurter.
Heitere Gedichte	Arthur Kaps.
Mozart: Klavierkonzert D-moll	Erich Frankfurter.
	Begleitung: Harry Rado.
Beriot: Szene de Ballet	{ Desider Rado.
Schubert: Die Biene	
Schumann: Der wilde Reiter	
Schumann: Hasche-Mann	
Brahms: Ungarische Tänze Nr. 6 und 7,	{ Getanzt v. Grete Kollmann.
8 händig	
	Begleitung: Harry Rado.
	Lola Wasser, Fanny Ettinger,
	Franz Schall, Erna Chajes.
Epilog	Lilly Rado.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen.