

Kleiner Konzerthaus-Saal

Drei Schülerkonzerte

der

Theodor Plowitz'schen Privat-Klavierschule, II., Wolmuthstraße 33

(Direktor Theodor Plowitz, gew. Prof. der »London Academy of Music«, gew. Opern-Korrepetitor am Wiener Konservatorium, jetzt Akademie für Musik und darstellende Kunst, Inhaber des einstimmig Ersten Preises und der Gesellschaftsmedaille, Ehrenpräsident des »Verbandes Österreichischer Künstler und Kunstfreunde«)

Drittes und letztes Schülerkonzert

Sonntag, den 12. Juni 1921, halb 7 Uhr abends

Zilcher: Melodie, 6 händig	Mizzi Stastny, Franziska Wastl und Dir. Theodor Plowitz
Schumann: Knecht Ruprecht	Frieda Lampert (lernt von Anbeginn 4 Monate)
Behr: Etude	Clara Willner
Reger: Fast zu keck	Gretl Wodopia.
Reinhold: Am Springbrunnen	Frieda Kosiner
Beethoven: Für Elise	Thesa Biber
Wachs: Le Retour du Pâturage	Mizzi Stastny (lernt von Anbeginn 6 Monate)
Godard: Le Matin	Franziska Wastl
Moszkowski: Serenata	Josef Neuburg
Duvernoi: Feu roulant, für 2 Klaviere . .	Hans Bader und Dir. Theodor Plowitz
Behr: Au Moulin	Vera Wesely (lernt von Anbeginn 6 Monate)
Rossini—Liszt: La Danza, für 2 Klaviere.	Jenny Siegel und Dir. Theodor Plowitz
Godard: Mazurk	Berta Bergmann
Mendelssohn: Finale aus dem G-moll- Konzert, für 2 Klaviere	Frl. Grete Hübner und Dir. Theodor Plowitz
Kronke: a) Melodie, b) Gavotte, c) Gon- doliera, d) Valse noble, für 2 Klaviere	Eduard Kugler und Dir. Theodor Plowitz
Liszt: Le Rossignol	Leopold Neugebauer
Mozart: Finale aus dem D-moll-Konzert, für 2 Klaviere	Toni Jagid und Dir. Theodor Plowitz
Wagner: „Tannhäuser“-Ouverture, 8 händig	Frls. Grete Hübner, Edith Zelinka, Valli Zelinka und Dir. Theodor Plowitz

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen