

ZENTRALVEREIN DER WIENER LEHRERSCHAFT

FESTKONZERT

Samstag, den 18. Juni 1921,
4 Uhr nachm. im mittleren
Konzerthausaale

AUS ANLASS DES 25 JÄHRIGEN BESTANDES

MITWIRKENDE:

Opernsängerin *Marie Bartsch-Jonas*, Burgschauspieler *Franz Höbling*, Altwiener Kammerquartett (*Hüttner, Jellinek, Tautenhayn, Zittritsch*), Cellist *Hans Sperlich*, Schubertbund (Chormeister *Hermann Schmeidel*), Vize-Hofkapellmeister *Georg Valker*.



VORTRAGSORDNUNG:

1. ORGELVORTRAG: a) J. S. Bach: Fuge
b) Franz Liszt: Adagio
Vize-Hofkapellmeister *Georg VALKER*
2. PROLOG von *Rudolf Hawel*, gesprochen vom Burgschauspieler *Franz HÖBLING*
3. LIEDER: a) J. Brahms: Dein blaues Auge
b) " " Von waldbekränzter Höhe
c) Richard Strauß: Die Nacht
d) " " Cäcilie
Opernsängerin *BARTSCH-JONAS*
4. CELLOVORTRAG: D. Popper: a) Nocturne
b) Tarantelle
Hans *SPERLICH*
Burgschauspieler *Franz HÖBLING*
5. REZITATION
6. ALTWIENER KAMMERQUARTETT (*HÜTTNER, JELLINEK, TAUTENHAYN, ZITTRITSCH*)
a) Josef Haydn: Capriccio
b) Altwiener Volksweisen, zusammengestellt von K. Tautenhayn
c) Johann Strauß: Wo die Zitronen blüh'n, Walzer
7. MÄNNERCHÖRE:
F. Schubert: Im Gegenwärtigen Vergangenes
A. Kirchl: Es steht ein' Lind' in jenem Tal
F. Mair: Wie die wilde Ros' im Wald
E. Schmid: Mein Liedel
H. Wagner: Elsula
L. Bauer: Volk will zu Volk
SCHUBERTBUND (Dirigent: H. Schmeidel)

Abends, 8 Uhr, findet im Saale „ZUM GRÜNEN TOR“, VIII., Lerchenfelderstraße 14, ein *Fest-Kommers* statt. Mitwirkend: Das „Heitere Quartett“ des Wiener Männergesangsvereines.

PREIS DER VORTRAGSORDNUNG 6 K.