

„AKADEMIA“

FREIE VEREINIGUNG KATHOLISCH-DEUTSCHER HOCHSCHÜLER

Mittwoch, den 29. Juni 1921, 7 Uhr abends
IM KLEINEN KONZERTHAUS-SAALE

FESTAKADEMIE

VORTRAGSFOLGE:

1. **Chorvereinigung kath.-deutscher Hochschüler „Gothia“:**

- F. Mendelssohn-Bartholdy . . . Abschied vom Walde.
Altdeutsches Lied (1550) . . . Es flog ein kleines Waldvöglein.
Dowland (1597) . . . Süßes Lieb.
Th. Morley . . . Tanzliedchen.
Hans und Liesl (Volksweise).

2. Frl. **Christel Kern** (Sopran), Frl. **Olga Kopecki** (Klavier):

- J. Brahms . . . Liebestreu.
H. Wolf . . . Der Gärtner.
R. Löwe . . . Niemand hat's gesehn.

3. Hr. **Friedrich Rosseck** (Violine), Hr. **Johannes Sarnthein** (Klavier):
Eduard Grieg . . . Sonate, opus 8.

4. Hr. **Rainer Schubert-Soldern** (Bariton), Hr. **Egon Stuart Willfort** (Klavier):

- Ph. Graf Eulenburg . . . „Ottar“ a. d. Skaldengesängen.
Fr. Schubert . . . Der Wegweiser.

P A U S E.

5. Frl. **Ida Goglia** (Klavier):

- R. Schumann . . . Aufschwung.
M. v. Weber . . . Aufforderung zum Tanz.
Liszt-Wagner . . . Spinnlied aus „Der fliegende Holländer“.
Schubert-Fischhof . . . Ballettmusik aus „Rosamunde“.

6. Hr. **R. Schubert-Soldern** (Bariton), Hr. **E. St. Willfort** (Klavier):

- P. Tosti . . . La Serenata.

7. Frau **Lakmeyer-Zoder**: Heitere Vorträge.

Klavier: **Bösendorfer**.

Anschließend **Stiftungsfeier im Deutschen Hause**, I., Stephansplatz
(Kleiner Speisesaal).

Verlag der Konzerthausprogramme, I., Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen.