

Mittwoch, den 7. September 1921

8 Uhr abends

# Der Ackermann und der Tod

Ein Streit- und Trostgespräch vom Tode aus dem Jahre 1400 von Johannes v. Saaz.

In Musik gesetzt für Orgel und Posaunen von Franz Salmhofer.

---

Die Stimme Gottes..... Nikola Zec  
(Mitglied der Staatsoper).

Der Tod..... Theophil Götz  
(Mitglied der Volksoper und der Neuen  
Wiener Bühne).

Der Kläger..... Kurt Ehrlé  
(Deutsches Volkstheater).

Orgel: Professor Josef Schütz.

In Szene gesetzt von Attilio Bleibtreu.

Man wolle von jedweder Beifallskundgebung Abstand nehmen.