

Internationale Konzertdirektion „IKA“ Ges. m. b. H.

Wien I, Walfischgasse 10

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 12. September 1921, 7 Uhr abends

Ernstes und Heiteres Burgtheater

PROGRAMM:

1. Chansons **Raoul Aslan**
Am Klavier: Hilde Loewe.
2. Gedichte u. Balladen von Seeliger u. Liliencron **Albert Heine**
3. a) Hans Heinz Ewers: „Der Pudelhund“ } **Otto Trebler**
b) Moderne Bänkellieder }

PAUSE.

4. Dr. Julius v. Ferenczy:
a) Berliner Straßensbild „5 Mark“ } **Gisa Wilke**
b) Klagelied einer Dirne }
c) Ich hasse sie, Satyre } **Am Klavier: Der Komponist.**
5. a) Zu Ehren Ludw. Thoma: „In den Ferien“ } **Otto Trebler**
b) Das Lachen }
6. a) „Annemarie“ (Text von Curt Robitschek, Musik von Ginzel) } **Lotte Witt**
b) „Valutendämmerung“ (Text von Wallas & Breyer, Musik von Ernst Nadherny) }
c) „Arizona“ (engl.-amerikan.) von Gideon }

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Nächste Veranstaltungen der Konzertdirektion „IKA“:

- Mittw. 14. Tanzabend **Grete Wiesenthal**. Mitwirkend: **Toni Birkmeyer** und Ensemble.
Staatsopernorchester. Dirigent **Julius Lehner**. Großes Konzerthaus-Saal.
Freitag 16. **Johann Strauß-Abend**. Großes Musikvereins-Saal.
Montag 19. **Wiener Kammermusik-Quartett**. Zeremoniensaal der Hofburg.
Mittw. 21. **Arien- und Lieder-Abend Elise Elizza**. Großes Musikvereins-Saal.
Freitag 23. II. Tanzabend **Grete Wiesenthal**. Großes Konzerthaus-Saal.

Kartenverkauf: **Konzertkassa Gutmann**, im **Mozarthaus I**, **Operngasse 3**, an der **Konzerthauskassa** und im **Büro der „ika“**.

Kammer-Tanz-Abende

LUCY KISELHAUSEN — KARL RAIMUND (Operntheater)

13., 15., und 17. September 1921, halb 11 Uhr nachts, im Theater a. d. Wien
Vorverkauf an der Theaterkasse.

PREIS 10 KRONEN