

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Samstag, den 17. September 1921
IM GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

Zum III. (letzten) Male:

JOSMA SELIM

in ihrem Zyklus: „DAS WAR MEIN WIEN“

I. ABTEILUNG:

Alt-Wiener Guckkastenbilder.

(Stimmungen, Bilder und Szenen aus dem Wien der 60er-Jahre, vorgetragen im Kostüm der Zeit, entworfen von Professor W i m m e r, ausgeführt von der Wiener Werkstätte.)

- a) Wien erwacht . . .
- b) Nestroy singt: A blutjunges G'schöpf . . .
- c) Der Weyber wohlcandierete Privilegia.
- d) Im Paradeisgart'l is' heut' Feuerwerk.
- e) Kaufen's Planeten!
- f) Eine Frühjahrsparade.

P A U S E.

II. ABTEILUNG:

Leute von Heute.

(Zärtliches, Lustiges und Ungezogenes aus dem Wien von Gestern und Morgen, vorgetragen im Stilkleid, entworfen und ausgeführt von Renée Goldschmidt.)

- a) Der Schwarm der Mädchenjahre: Das Stammbuch.
- b) Solang ein junger Wein is'!
- c) Wiener Wiegenlied.
- d) Wien—Berlin.
- e) Ein Grünfeldkonzert.
- f) Wien—Babel oder: Die drei Heimkehrer.

Die Gesangstexte und Kompositionen sämtlicher Piecen von

RALPH BENAZKY (am Bösendorfer).

Programmänderungen vorbehalten. — Zuspätkommende finden nur in den Pausen Einlaß.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 10 Kronen.