

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
IM RAHMEN DER THEATER-, KONZERT- UND KINOMESSE

Sonntag, den 25. September 1921, nachmittags 4 Uhr  
im Großen Konzerthausaale

ORGELKONZERT

Prof. Franz Schütz

Mitwirkend:

BERTA KIURINA (Gesang)

Prof. FRIEDRICH BUXBAUM (Cello)



PROGRAMM:

1. J. S. Bach . . . . . Präludium und Tripelfuge »Pro Organo pleno« in Es.
2. Max Reger . . . . . Suite op. 131 in D-moll.  
- Präludium. — Gavotte. — Largo. — Scherzo.  
Prof. Buxbaum.
3. Max Reger . . . . . Ave Maria op. 80 in Des.  
Consolation op. 65 in E.
- P a u s e .
4. Max Reger . . . . . Fantasie op. 52 in Des über den Choral  
»Alle Menschen müssen sterben«.
5. H. Wolf—M. Reger . . »Nunwandre Maria«.(Span.Liederbuch).  
Schlafendes Jesukind.  
Mörike . . . . . Gebet. Berta Kiurina.
6. J. S. Bach . . . . . Passacaglia und Doppelfuge C-moll.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 14 Kronen.