

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Donnerstag, den 29. September 1921, 7 Uhr abends
im MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

Elmer Zithervereinigung (Die Zither als Konzertinstrument)

Mitwirkend: Frl. Fanni Slezak; die Herren: Alfred Elmer,
Karl Emmerling, Eduard Nikl, Josef Rostorfer, Otto Slezak,
Josef Stifter, Adalbert Wesely und Julius Zakluka

PROGRAMM:

1. Franz v. Suppée . . . Overture „Die schöne Galathea“.
Das Ensemble.
2. Ferd. Kollmanek . . . a) Elfenspiel, Rondo con certant.
b) Menuett. Quartett: Die Herren Alfred Elmer, Eduard Nikl, Josef Rostorfer, Julius Zakluka.
3. August Huber „Traum und Leben“, Fantasiebild.
Solo: Herr Otto Slezak.
- P A U S E.
4. Richard Grünwald . . a) Allegretto grätioso.
b) Scherzo. Trio: Die Herren Otto Slezak (Streichmelodeon), Adalbert Wesely (Zither), Karl Emerling (Gitarre).
5. Josef Haydn „Moderato“ aus dem Streichquartett C-moll, op. 17, Nr. 4. Die Herren: Otto Slezak (Streichmelodeon I), Karl Emmerling (Streichmelodeon II), Josef Stifter (Viola), Adalbert Wessely (Cello).
6. Ferd. Kollmanek . . . „Salzburg“, Suite in 3 Sätzen:
a) Mozart.
b) Wahrzeichen (Orgelwerk, Glockenspiel).
c) Auf Hohensalzburg (Fest im XVII. Jahrhundert). Das Ensemble.

Nächstes Konzert der Elmer Zithervereinigung (Quartett-Abend)
Montag, den 14. November 1921, im Kleinen Konzerthaus-Saale.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 10 Kronen.