

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

Freitag, den 30. September 1921
im MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

EMMY LAND

Mitglied der Hamburger Oper

Liederabend mit Kompositionen von
GEORG LIEBLING



1. Geistliche Gesänge:

Vision und Gesang des Engels, op. 56/7.
Ave Maria, op. 56/2 (aus der Musik zur
„Katharina von Kilikien“).

2. Lieder der Natur:

Herbstnacht, op. 61/4.
Gewitterschwüle, op. 49/1.
Was der Junikäfer sah, op. 61/6.
Komm mit hinaus in das atmende Grün, op. 59/2.

3. Lieder der Sehnsucht:

Mein Geleit, op. 62/1.
Traumland, op. 49/2.
Mutter Natur, op. 61/5.
Das leuchtende Lied, op. 67/1.
Wandel, op. 59/1.

4. Lieder der Liebe:

Seidene Fäden, op. 66/2.
Ständchen, op. 68/1.
Roter Wein, op. 68/2.
Du, op. 35.

5. Lieder im Volkston:

Mein und Dein, op. 32.
Die Lehre, op. 27.
Wiegenlied, op. 61/2.
An den Mond, op. 67/3.

Am Klavier: **DER KOMPONIST.** — Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 20 Kronen.