

Internationale Konzertdirektion „IKA“ Wien I, Walfischgasse Nr. 10.

## Großer Konzerthaus-Saal.

Freitag, den 30. September 1921, 7 Uhr abends

### TANZ-ABEND

# LUCY KIESELHAUSEN KARL RAIMUND

(Operntheater)

Begleitung: Ein Kammerorchester

Leitung: OTTO SCHULHOF

### Programm:

1. Serenade. . . . . Moszkowsky. **Karl Raimund.**
2. Chopiniana. . . . . Valse Cis-moll.  
Valse Es-dur.  
**Lucy Kieselhausen — Karl Raimund.**
3. Fünfvierteltakt. . . . . Liadow. **Lucy Kieselhausen.**
4. Bekenntnis. . . . . Ohne Musik. **Lucy Kieselhausen.**
5. Etude Papillon. . . . . Chopin. **Lucy Kieselhausen.**
6. Szene aus dem Ballett  
„Scheherezade“ . . . . . Rimsky-Korsakow.  
**Lucy Kieselhausen — Karl Raimund.**
- P A U S E.
7. Tanz. . . . . Dvořák. **Lucy Kieselhausen.**
8. An der schönen blauen  
Donau. . . . . Strauß. **Lucy Kieselhausen — Karl Raimund.**
9. Le cygne. . . . . Saint-Saëns. **Lucy Kieselhausen.**
10. Krakowiak. . . . . Nedbal. **Karl Raimund.**
11. Dimmy-Dommy. . . . . Smith-Gregor. **Lucy Kieselhausen.**
12. Aus den Polowetzer  
Tänzen. . . . . Barodine. **Lucy Kieselhausen - Karl Raimund.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 10 Kronen.