



Mittlerer Konzerthausaal

Samstag, den 1. Oktober 1921
abends 7 Uhr

Einziger Chansonabend

Vilma v. Medgyaszay

I.

Erwartet zu viel nicht von der Liebe.
Blond oder braun.
Präsente.
Das Puppenherz.
Kinderspielzeug.
Der Luftballon.

Text von Ernst Szép,
Musik von Mich. Nádor.)

II.

Die Gassen der Liebe.
Herbstidyll.
Die ideale Musterfrau.
Von 7—9.
Liebeslust und Ehestand.
Bauer und Soubrette.

Text von Eugen Heltai,
Musik von Alb. Szirmai.

P A U S E.

III.

Marionetten. (Text: Andr. Nagy, Musik: Mich. Nádor.)
Seeballade. (Text: Thomas Einöd, Musik: Alb. Szirmai.)
Der Trompeter. (Text: Ernst Szép, Musik: Mich. Nádor.)
Kaffee und Brötchen. (Text: Ernst Szép, Musik: Mich. Nádor.)
Die konsequente Frau. (Text: Ernst Szép, Musik: Viktor Erbe.)

IV.

Die Frau mit dem Fächer. (Text: Zs. Harsanyi, Musik: Oskar Dienzl.)
Geschichte einer Zigarette. (Text: Zs. Harsanyi, Musik: Alb. Szirmai.)
Müllers Esel. (Text: Zs. Harsanyi, Musik: Mich. Nádor.)
Der elektrische Schalter. (Text: Zs. Harsanyi, Musik: Viktor Erbe.)
Abenteuer eines Athleten. (Text: Zs. Harsanyi, Musik: Alb. Szirmai.)

Umdichtungen: **Aug. Beer, Fritz Grünbaum, Heinr. Horvat.**

Am Klavier: **OTTO SCHULHOF**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 10 Kronen.