

Internationale Konzertdirektion „IKA“ G. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse 10

GROSSER SAAL DES KONZERTHAUSES
Sonntag, den 9. Oktober 1921, halb 9 Uhr abends

KONZERT

Der KUNST- UND SPORTVEREINIGUNG des BUNDES
DER INDUSTRIEANGESTELLTEN ÖSTERREICHS

1. **Rheinberger** Präludium Es-dur.
Bossi Andante As-dur.
Karg-Elert Bourée et Muset.
Orgel: Prof. **Louis Dité**.
2. **Ernstes und Heiteres.** **Karl Zeska**, Burgtheater.
3. **Bizet** Blumenarie aus der Oper „Carmen“.
Wagner Gralsérezählung a. d. Op. „Lohengrin“.
Adolf Lußmann, Volksoper.

P a u s e.

4. **Jos. Strauß** Sphärenklänge.
Joh. Strauß Phantasie aus „Prinz Methusalem“.
Das Altwiener Kammerquartett.
Hüttner—Jelinek—Tautenhayn—Zittritsch.
5. **Joh. Strauß** Frühlingsstimmenwalzer.
Hedwig Debicka, Volksoper.
6. **Leoncavallo** Prolog aus der Oper „Der Bajazzo“.
Bizet Arie des Torrero a. d. Op. „Carmen“.
Hermann Wiedemann, Staatsoper.
7. **Bizet** Duett aus der Oper „Carmen“.
Hedwig Debicka—Adolf Lußmann, Volksoper.

Am Klavier: Professor **Alexander Mannhart**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

II. Abend: **Ernstes und heiteres Burgtheater**, 22. Oktober 1921, Großer
Konzerthausaal.

Ermäßigte Karten im Sekretariat des Bundes der Industriangestellten.

Preis 15 Kronen.