

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 16. Oktober 1921

FESTAKADEMIE DES „HARUACH“



PROGRAMM:

1. Ansprache **LUDWIG BATO.**

2. Oberkantor **GERSON MARGULIES**, Jüdische Volkslieder:

LÖW	Der Fodim.
GROSSMANN	A gute Woch.
ROSSKIN	Dos naje Lied.
ROSENFELD	Avremale.

Am Klavier: Prof. **Braslavsky.**

3. Prof. **JULIUS WOLFSOHN**, Paraphrasen über jüdische Volkslieder:

Du Maidele du faines.
Ich steh mir und klar.
Oj Awrum.

P A U S E.

4. **MIRIAM SCHNABEL-HOEFLICH**, Mittelalterliche und neue jüdische Wein- und Liebeslyrik:

JEHUDA HALEVY	An den Krug.
MOSCHEHIBN ESRA	An die Geliebte.
AL CHARISI	Trinklied.
SALOMO GABIROL	Weinlied.
SAUL TSCHERNICHOWSKY	Gedicht.

CH. N. BIALIK	Einer Schönen.
	Gedicht.

EUGEN HOEFLICH	Ein Fröhliches.
	Aus „Thimna“.

5. Prof. **JULIUS WOLFSOHN** Af den Pripetschek brennt a Feierle.
Wiegenlied.
Hochzeitslied.

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächste Veranstaltung des „Haruach“

Dienstag, den 1. November 1921, im Großen Konzerthausaale

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 15 Kronen.