



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Montag, den 24. Oktober 1921

7 Uhr abends

Tanzabend

KUALES de VINDA

Am Klavier: **ERICH MELLER** (Staatsoper)

Orgel: **KARL WALTER**



Programm:

1. Prélude Cis-moll Rachmaninow
ERICH MELLER.
2. Anitras Tanz Grieg
3. Slawische Skizze Dvořák
4. Spielerei. Beethoven
5. Klage, mit Orgel (Pantomimischer Tanz). Grieg
Ein „Sich-Auflehnen“ gegen das Schicksal — dann ein Begreifen des Kosmischen und schließlich ein müdes „Sich-Fügen“ und Unterordnen dem Kosmos.
6. Sturm Mac. Dowell
7. Serenade Grünfeld
ERICH MELLER.
8. Bagatelle Beethoven
9. Ungarisch Blut Volksweise.
10. Serenade Rachmaninow
Eine Szene unter dem Fenster seiner Liebe. — Erst Freude über die Erhörung, dann eine plötzliche Wendung: Erscheint ein Rivale? oder ist's bloß eine Wendung in der Laune der Geliebten? — Dem Pierrot bricht das Herz gar leicht — „Geh' nach Hause, dummer Bub“ ist auch genug für sein empfindliches Herz.
11. Kleiner ungarischer Tanz Volksweise
12. Motte Mendelssohn

Eine Sehnsucht nach dem „Licht“ und ein Versenken der zu wenig kraftvollen Flügel — dann ein qualvolles letztes Zittern im Licht und schließlich ein Häufchen Asche.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 15 Kronen.