

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 29. Oktober 1921, 7 Uhr abends

Impressions dansées

MARIA LEY

Prof. V. BOSCHETTI

(Staatsoper)



AUFSCHWUNG.

Franz Liszt Wilde Jagd.

REALITÉES.

Béla Bartók Abend auf dem Lande.
Tanz.

PARODIEN.

C. Saint-Saëns Valse nonchalante.

Claude Debussy Ballett.

ENDE VOM LIED.

Robert Schumann Ende vom Lied.

P A U S E.

SENTIMENTS.

Jacques Dalcroze Unsühnbare Schuld.
Unerhofftes Glück.

MÄRCHEN.

E. W. Korngold Ball beim Märchenkönig.

(Es rauschen die Schleppen zum Jauchzen der Geigen —
Hell flimmert der Schönheit Mädchenreigen).

TABLEAUX VIVANTS.

Modeste Moussorgsky Dispute d'enfants.
(Tableaux d'une exposition.) Le marché.

Choreographie: Maria Ley. Ausstattung: Prof. E. J. Wimmer, Wiener Werkstätte.

Improvisationen von Prof. V. BOSCHETTI.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 15 Kronen.