

Internationale Konzertdirektion „IKA“, G. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse 10

Dienstag, den 8. November 1921, 7 Uhr abends
im Großen Konzerthaus-Saale

KONZERT

der Kunst- und Sportvereinigung des Bundes der
Industrieangestellten Österreichs

PROGRAMM:

1. **Thomas** Der Herbst.
Parish-Aldars La Mandolina. **Clelia Aldrovandi.**

2. **Liszt** Ungarischer Tanz.
Grieg Groteske.
Chopin Valse. **Olly Sparba.**
Am Klavier: **Hilde Loewe.**

3. **Cottenet** Chanson Meditation.
Stössel Humoreske. } (Auf Ragtime Rythonen.)
Gardner Canebrake. }
Mayo Wadler (New-York). Am Klavier: **Hans Trost.**

P A U S E.

4. **Bizet** Blumenarie aus „Carmen“.
Puccini Arie aus „Tosca“.
Ubaldo Malvetti (vom Teatro Costanzi in Rom).

Meyerbeer Gnadendarie aus „Robert der Teufel“.
Verdi Arie aus „Troubadour“.
Rena Pfiffer (Volksoper).

6. Couplets, **HANSI NIESE.**

Am Klavier: Prof. **Alexander Manhart.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Dienstag, den 15. November 1921, im Mittleren Konzerthaus-Saal: Arienabend **Ubaldo Malvetti.**
Samstag, den 19. November 1921, im Mittleren Konzerthaus-Saal: Violinkonzert **Mayo Wadler.**
Karten an der Konzerthauskassa, bei Gutmann, im Mozarthaus I., Operngasse 3.

Preis 15 Kronen.