

# KONZERTDIREKTION GUTMANN

(HUGO KNEPLER)

DONNERSTAG, DEN 10. NOVEMBER 1921  
IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

## II. (letztes) Konzert

# MAY und BEATRICE HARRISON

Am Klavier: OTTO SCHULHOF.

### PROGRAMM:

1. Tartini . . . . . Sonate G-moll für Violine.  
Andante.  
Presto non troppo.  
Largo.  
Allegro comodo. **May Harrison.**
2. Händel . . . . . Sarabande:  
Haydn—Piatti . . . . . Tempo di Minuetto.  
Bach . . . . . Prélude — Sarabande — Gigue aus  
der C-dur-Sonate, für Cello allein.  
**Beatrice Harrison.**
3. Glazounow . . . . . Méditation.  
Arensky . . . . . Berceuse.  
Akimenko . . . . . Scherzo. **May Harrison.**
4. Frederick Delius . . . . . Sonate für Cello und Klavier in  
einem Satz. (Zum ersten Male.)  
**Beatrice Harrison.**
5. Schubert . . . . . Trio B-dur op. 99.  
Allegro moderato.  
Andante poco mosso.  
Scherzo. Allegro.  
Rondo. Allegro vivace.

Klavier: BÖSENDORFER.



Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 20 Kronen.