

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft
Konzertdirektion Albert Gutmann (Hugo Knepler)
Internationale Konzertdirektion »Ika« G. m. b. H.

Großer Saal des Konzerthauses
Freitag, den 11. November 1921, 7 Uhr abends

Arien- und Liederabend

Kammersängerin

Madame CHARLES CAHIER

PROGRAMM:

1. Schubert Aufenthalt.
Die Forelle.
Der Jüngling an der Quelle.
Die Post.
2. Arthur Perleberg Geh' nicht, Geliebte.
Es war im Mai.
Was flüsterst du.
Gedichte von Rabindranath Tagore.
(Zum ersten Male.)
- Alfons Blümel Der Mey ist do!
Er lauscht einem Vögelgen.
Er hört mit ihr den Gukguk schreyn.
Aus „Dafnis“, lyrische Gedichte aus
dem 17. Jahrhundert von Arno Holz.
3. Mélodie de Basse-
Brétagne L'Angélus.
Mélodie des Pyrénées Rose de Provence.
Mauric Ravel Nicolleto.
Ital. Volkslied A'vucchella.
Manuel da Falla Sequidille.

Am Klavier: **PAUL REDL** (Staatsoper) — Klavier: **Bösendorfer**

VERLAG DER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT, WIEN III, LOTHINGERSTRASSE 20.

II. LIEDERABEND Madame CHARLES CAHIER

Sonntag, den 20. November 1921, im GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

Preis 35 Kronen.