

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

Kleiner Konzerthaus-Saal

Samstag, den 12. November 1921, 7 Uhr abends

KONZERT der

„Alliance Musicale“

(PRAG)

Ausführende:

Marie Bretschneider-Trapp

Heda Hrušková — Richard Chýla

P R O G R A M M :

Prolog, gesprochen von Richard Chýla.

I. TEIL:

Tschechische Kompositionen.

- | | | |
|------------------|--|-----------------------------------|
| Smetana | Lied aus der Oper „Hubička“. | Marie Bretschneider-Trapp. |
| Z. Fibich | Arie aus der Oper „Šárka“. | Richard Chýla. |
| Smetana | Konzertfantasie über tschechische
Nationallieder. | Heda Hrušková. |
| Novák | „Zda nem men“. Lied. | Marie Bretschneider-Trapp. |
| Dvořák | Biblische Lieder Nr. 7, 8. | Richard Chýla. |

II. TEIL:

- | | | |
|--------------------|------------------------|-----------------------------------|
| Pergolesi | Tre giorni. | |
| Debussy | Lied. | Marie Bretschneider-Trapp. |
| Schumann | Die beiden Grenadiere. | Richard Chýla. |
| Verdi—Liszt | Rigoletto-Paraphrase. | Heda Hrušková. |
| Schumann | Mondnacht. | Marie Bretschneider-Trapp. |
| Novák | Slovakische Lieder. | Richard Chýla. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 20 Kronen.